

СТРУКА (назив): КУЛТУРА И УМЈЕТНОСТ				
Занимање (назив): МУЗИЧКИ ИЗВОЂАЧ - САКСОФОНИСТА				
Предмет (назив): КАМЕРНА МУЗИКА				
Опис (предмета): СТРУЧНИ / ГЛАВНИ				
Модул (наслов): КАМЕРНА МУЗИКА				
Датум: 2024.		Шифра:		Редни број: 2
Сврха				
Сналажење и стицање искуства у камерном музицирању те упознавање композиција за камерне саставе насталих од краја периода класицизма до данас.				
Специјални захтјеви / Предуслови				
Стечено знање и способност у предходном музичком школовању.				
Циљеви				
- оспособљеност за музицирање у камерним саставима				
Јединице				
Композиције за камерне саставе настале после периода класицизма па све до данас				
Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			
Композиције за камерне саставе	- теоретско знање (мјера, тоналитет, ознаке артикулације, ознаке динамике и темпа, основне карактеристике музичких епоха).	- задовољи техничке и музичке захтјеве у композицијама; - зна наштимати инструмент и водити рачуна о интонацији; - слушати како себе тако и друге у саставу и зајдно музицирати.	- самосталност,спремност на константан рад, мотивисаност, упорност, критичност, "тимски рад", естетски критеријум.	- са учеником технички уради композицију, као предуслов камерног музицирања; - објасни начин штивања и контролисања интонације током свирања; - објасни потребу слушања и заједничког доживљавања композиције
Интеграција				
- саксофон – главни предмет				
- читање с листа				

- солфеђо
- теорија музике.

Извори

- Уџбеници које је одобрило Министарство просвјете и културе Републике Српске;
- Друга стручна и теоријска литература (стручни часопис, приручници, збирке, видео записи, интернет и сл).

Оцјењивање

Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријумима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.